

SLIKANJE S TRDIMI SLIKARSKIMI MATERIALI – (AVTO)PORTRET

MIZO ZAŠČITI S ČASOPISNIM PAPIRJEM. PRIPRAVI **BARVICE**. NAMESTO BARVIC LAHKO UPORABIŠ VOŠČENKE, ČE JIH IMAŠ. POTREBUJEŠ TUDI PRAZEN LIST.

OGLEJ SI LIKOVNA DELA NA FOTOGRAFIJAH.



POSKUSI ODGOVORITI NA **VPRAŠANJA**:

- V ČEM SO SI LIKOVNA DELA PODOBNA IN V ČEM SE RAZLIKUJEJO?
- KAJ MISLIŠ, KATERE MATERIALE SO UPORABILI AVTORJI ZGORNJI LIKOVNIH DEL?
(TEMPERA BARVE, SVINČNIK, BARVICE)
- SO MED LIKOVNIMI DELI SAMO SLIKE ALI JE TUDI KAKŠNA RISBA?
- MOGOČE VEŠ, V ČEM SE RAZLIKUJETA SLIKA IN RISBA? (PRI RISBI STA GLAVNI TOČKA IN ČRTA. PRI SLIKI JE GLAVNA BARVA.)

DANES BOŠ USTVARIL/A **PORTRET**. TO POMENI, DA BOŠ NASLIKAL/A ENO OSEBO. LAHKO GLEDAŠ SEBE V OGLEDALO IN NASLIKAŠ **AVTOPORTRET**. KAJ PA PRAVIŠ NA TO, DA NAREDIŠ PORTRET SVOJE MAMICE IN JI GA POKLONIŠ ZA MATERINSKI DAN? 😊

PREDEN ZAČNEŠ, SE SPOMNIMO ŠE POSTOPKA.

1. IZBEREŠ ČRNO ALI TEMNEJŠO BARVO IN Z NJO **ČRTNO NARIŠEŠ MOTIV** – NASTANE RISBA.
2. **POBARVAŠ POSAMEZNE DELE** MOTIVA – NASTANE SLIKA.
3. **POBARVAŠ ŠE OZADJE**, ČE JE LIST BEL.
ČE IMAŠ DOMA VODENE BARVICE, LAHKO OZADJE PREMAŽEŠ TUDI Z RAZREDČENO VODENO BARVO.

VERJAMEM, DA SO NASTALE ČUDOVITE UMETNINE. ČE BI MI SVOJ IZDELEK RAD/A POKAZAL/A, MI LAHKO POŠLJEŠ FOTOGRAFIJO. 😊