Spoštovani starši in učenci!

V prihodnjih dneh bo potekalo učenje na daljavo. Pošiljam vam navodila za delo.

Na voljo za vsa vprašanja sem vam vsak delovni dan od 8.00 do 14.00. Moj elektronski naslov je: alesa.susnik.skedelj@ostpavcka.si

Želim vam vse dobro in pazite nase.

Aleša Sušnik Škedelj

5.a razred

Področje: risanje

Tehnika: suhe barvice, črn fomaster

Motiv: Ritem (simetrija, asimetrija)

|  |
| --- |
| *Ritem – zaporedje oblik* |
| Oblike, ki jih slikamo, rišemo ali odtiskujemo na podlage, so lahko velike, majhne, geometrijske, svobodne, enobarven ali večbarvne. Po podlagi jih lahko razporejamo po velikosti in barvi v različnih smereh: vodoravno, navpično, poševno, svobodno. Pri tem pa pazimo na presledek med nanizanimi oblikami. Upoštevamo zaporedje oblik in ustvarimo poseben red. To ustvarjeno zaporedje oblik imenujemo ritem. |
| Ritem je prisoten v glasbi in je močno povezan tudi s plesom. V ritmu tudi dihamo, v njem nam bije srce, korakamo, v ritmu se menjata noč in dan, udraja zvon v zvoniku … |
| Kadar so oblike enake in je njihovo izmenjavanje enakomerno, torej so presledki med oblikami enaki, je to enakomeren ritem. |
| Kadar pa nanizane oblike niso enake in se spreminjata njihova velikost in barva, pa tudi presledki med njimi, je to izmeničen ritem. |
| Različen ritem oblik lahko opazimo na naših oblačilih, na strehah hiš, tlaku, roletah, ograjah, ploščicah na steni, na živalih, rastlinah … V ritmu sadimo rože in zelenjavo na vrtu, drevesa v drevoredu … |

Navodilo za delo:

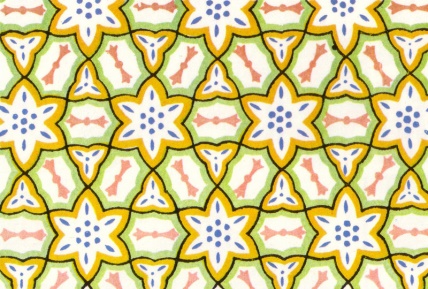
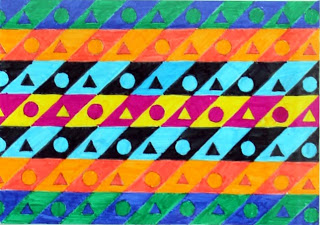
Trak papirja, ki si ga dobil/a v šoli (če si ga slučajno izgubil/a ali že kaj…, si lahko pomagaš tako, da list papirja A4 po dolžini prerežeš na pol; (lahko ga vzameš iz »kakšnega« zvezka)), nariši ritmično kompozicijo in izpolni površine po domišljiji. Spomni se, ko smo se pogovarjali o horizontali (vodoravno), vertikali (navpično) in diagonali (poševno).

Nariši nek vzorec v ritmu s črnim flomastrom in pobarvaj s suhimi barvicami v zaporedju.

Vzorec nariši s prosto roko.

Primeri:





Izdelek podpišeš: ime, priimek, DATUM ter ga fotografiraš ali poskeniraš in mi ga pošlješ po mailu

(alesa.susnik.skedelj@ostpavcka.si)

ter prineseš v šolo.

Morda pride prav tale vest, da so muzeji odprli virtualni vstop.

https://www.travelandleisure.com/attractions/museums-galleries/museums-with-virtual-tours?fbclid=IwAR3iON7rRNh-q4JOCfRKXXDpL5s4g4qA0TP35NWdhDwCjITldEKUQHByIGQ