BOBI – 7. 4. 2020

Rešitve:

ZGRADBA: OKVIRNA PRIPOVED

Okvirna zgodba – pripoveduje jo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pripovedovalec\_, in sicer kot prvoosebni/tretjeosebni pripovedovalec. Dogaja se v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Petrovem domu.

Vložena zgodba – godi se (kje) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Mihčetov dom\_, (kdaj)\_\_\_\_\_\_\_\_lepa jesenska nedelja

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pripoveduje pa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Mihče . Večino zgodbe pove kot prvoosebni/tretjeosebni pripovedovalec, le na samem vrhu zgodbe se to spremeni. Izpiši tisti delček besedila, kjer se to vidi.

Jaz sem se smejal in vsi so se smejali …

Kako razumeš to zamenjavo osebe pripovedovalca?

 Začutimo nasprotje med

bogastvom - revščino. Krivica je pogojena ravno z revščino. Mihčevo ravnanje je med drugim posledica krivičnih družbenih odnosov; ti so obarvali tudi njegovo ravnanje, ki je krivično in nemoralno. Sošolec je prizadel sošolca v dno otroške duše.

SIMBOLI (**Simbol** je znamenje, podoba, stvar, ki kaže na nek višji smisel; poleg svojega osnovnega pomena, ki ga takoj prepoznamo, ima tudi še drugačen, višji pomen)

… so posejani po vsej zgodbi.

**Poveži simbol z njegovo morebitno razlago:**

PISAN ROBEC simbol blaginje, sreče

PRAH s. trpljenja, ponižanja

VISOKA BELA HIŠA s. zaničevanja, poniževanja

BOB (KROF) s. v oči bodeče revščine, sramote

KLANEC s. samozavesti, bogastva, moči

NAVODILO ZA DELO

**Kaj je značilno za Petra in kaj za Mihčeta?** Zapiši, kaj velja za Mihčeta in kaj za Petra.

nesramen, osramočen zaradi materinega prosjačenja, dober učenec, bogat, slaboten, slab učenec, reven, plašen, kot odrasel je zapravil posestvo, ukazovalen, pripravljen pomagati, ne zna se postaviti zase, glavni doma in med prijatelji, potrpežljiv,

**MIHČE:**

**PETER:**

**ZAPIŠI V ZVEZEK:**

Slogovne in stilne značilnosti Cankarjeve črtice Bobi:

* + **izbira besed:**
		- dialektizmi: cúker (sladkor), špehovka (ocvirkova potica), senožét (travnik)
		- slabšalni izrazi: muliš, muliti se SSKJ (krava muli travo, mačka se muli ali smuka okoli nog; muliti se = kazati nejevoljo z molkom)
	+ **tropi:**
* primere ali komparacije: »…nebo, visoko razpeto, s tenkimi belimi oblaki kakor z jablanovim cvetjem posuto…«; »…svetli kodri so bili počesani, kakor za prvo sveto obhajilo in obraz sam, rdeč in nežen, je bil kakor dekliški.«;
* metafore:»Šel je … s tako lahkimi koraki« »…tiščalo ga je k tlom.«; »…je šel počasi, s težkimi nogami…«
* okrasni pridevki: vesela pesem, svetel dan, bela dekleta
* poosebitve: »…vriskajoče petje zvonov.«; »…srce čisto in vse polno ljubezni.«; »…vrt, znanec in tovariš njegov…«; »…temno je gledalo drevje nanj…«
* simboli: klanec (simbol za revščino in prikrajšanost), velika hiša (simbol za bogastvo, moč), dekleta (simbol za lepoto, urejenost)
	+ **besedne figure z zvočnim in pomenskim učinkom:**
	+ ponavljanja: »…berač, sin beračev…« (S ponavljanjem stopnjuje, da poudarja napetost in čustva.)
	+ refren: »Ne jej preveč, Peter, ne jej preveč, da bo kaj ostalo!« … »Vzemi robec, Peter, da boš zavil!« … »Največji bob prinesem tebi, Francka, in s cukrom bo potresen!«