***Dopolnilni pouk, 22. 4. 2020, 9. r.***

**Reši UL in ga pošlji v pregled na moj el. naslov:** **mojca.novak@ostpavcka.si****. Pošlji, tudi če česa nisi znal.**

**Naloge se navezujejo na književno znanje, ki si ga pridobil neposredno pri pouku.**

**1. Katere letnice in imena literarnih obdobij manjkajo na časovnici?** Dopiši jih na ustrezna mesta.


|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka** | **Letnica** | **Literarno obdobje** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| **Številka** | **Letnica** | **Literarno obdobje** |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |

**2. Kaj je značilno za ljudsko slovstvo? Katere vrste in zvrsti književnosti nastajajo v ljudskem slovstvu? Zakaj je ljudsko slovstvo pomembno?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** **Kaj veš o Brižinskih spomenikih (poimenovanje, nastanek, pomen, namen, jezik)?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Naštej rokopise in predstavi njihovo vsebino.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. S katerimi dosežki v slovenski književnosti in jeziku se lahko pohvali 16. stoletje?** Dopolni povedi.

Primož Trubar je napisal prvi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ knjigi, in sicer\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (leta \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ). Zapisani sta v pisavi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Z njima je postavil temelje knjižnega jezika. Jurij \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_je prevedel\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , Adam Bohorič je napisal prvo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_o slovenskem jeziku.

**Ostale značilnosti protestantizma:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Naštej značilnosti romantične književnosti.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Glavni predstavniki romantike na Slovenskem so bili:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Mnoge slovenske pesmi so prevedene v tuje jezike.**

The vintage, friends, is over,
And here sweet wine makes, once again,
Sad eyes and hearts recover
Puts fire into every vein.
Drowns dull care
Everywhere
And summons hope out of despair.

Prevod katere pesmi je to? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Njen avtor je: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Glede na njeno zunanjo obliko to pesem uvrščamo med \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pesmi.

**9. Katere trditve veljajo za realizem?** Označi jih.

a) Na Slovenskem se razmahne v 2. pol. 19. stoletja.
b) Poudarja pomen izobrazbe, človekov napredek.
c) V tem obdobju izide prvi slovenski roman, *Deseti brat*.
č) V ospredju so ustvarjalnost, lepota, domišljija.
d) Proza doživi razcvet.
e) Svet prikazuje stvarno, brez olepšav.
f) Izide prvo slovensko dramsko besedilo.
g) Izhajajo prve slovenske tiskane knjige.

**10. Preberi spodnjo kitico in dopolni povedi.**

*Pa ondan sem pred zrcalom postal:*

*o, kakor da sem po sebi koval!*

*O, kakor da delam ves božji dan greh*

*od štirih do ene, do osmih od treh!*

Naslov pesmi je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Avtor pesmi je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Lirski subjekt je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Tematika pesmi je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**11. Dopolni besedilo.**

Ivan Cankar je eden od štirih literatov, ki jih uvrščamo v literarnozgodovinsko obdobje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. On sam in njegovi tovariši (napiši imena in priimke) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ so sledili novostim v svetovni literaturi. V dela so vnašali simbole (temu lit. toku /smeri pravimo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), vanje vključevali svoje vtise iz narave (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), se zatekali v svet sanj in opisovali nelepe stvari (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), poleg tega pa obujali in hkrati stopnjevali romantiko (zato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_). Začetek tega obdobja sega v leto \_\_\_\_\_\_\_ in tako sovpada z izidom dveh pesniških zbirk, in sicer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Konča se leta \_\_\_\_\_\_\_\_ s/z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**12. Izpolni preglednico z zahtevanimi podatki.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Književno obdobje** | **Avtor (ime in priimek)** | **Delo** | **Sodobnik** |
|  | **Primož Trubar** |  |  |
|  |  | **Žebljarska** |  |
|  |  |  | **Anton Aškerc** |
|  | **ni znan** |  | **ni znan** |
|  |  | **Lublanske novice** |  |
| **romantika** |  |  |  |