|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DELO NA DALJAVO  Šolsko leto 2019/ 2020  Razred: 4. a | | | |
| Predmet:  GUM | Zaporedna št. ure:  40. | Datum:  30.3.2020 | Učiteljica:  Zdenka Mežan |
| Tema: Igre s toni - DO, RE | | | |
| Pripomočki: Učbenik, str. 57 - 49, notni zvezek | | | |
| Namen učenja:   * Prek izvajanja razvijaš osnovno orientacijo v notnih zapisih. * Razumeš solmizacijo, tonsko abecedo. * Uriš glasbeni spomin. | | | |
| Kriteriji uspešnosti: uspešen/na boš, ko boš:   * Glasbeno doživiš pesem DO RE MI | | | |
| Potek dela:   |  | | --- | | * Ponovi gib roke za tone SO, MI in LA. * Danes boš spoznal tona DO in RE.   Oglej si videoposnetek z naslovom Solmizacijski zlogi na telesu. Posnetek najdeš v interaktivnem gradivu na [https://www.radovednih-pet.si/vsebine/rp4-gum-sdz-osn/#](https://www.radovednih-pet.si/vsebine/rp4-gum-sdz-osn/)  Ob ogledu videoposnetka bodi pozoren, kako na telesu pokažemo tona DO in RE.  Ton **DO** se nahaja na telesu in se nahaja na črti, ton **RE** pa »štrli« in se torej nahaja v praznini.  Ponovi gib za tona **DO in RE.**   * Kje stanujeta DO in RE?   Ton DO se nahaja na pomožni črti, ton RE pa v praznini pod prvo črto.  Prostore označimo z rdečim krogom DO in oranžnim krogom RE.  Ustrezno označi oba zloga v notni zvezek.   * Na pamet se nauči besedilo DO RE MI. Besedilo najdeš v učbeniku na str. 59 (zgornji desni kot). * Ko besedilo znaš na pamet, zloge prikaži še ne telesu. * Ob zvočnem posnetku se nauči pesmico zapeti. Posnetek najdeš :   [https://www.radovednih-pet.si/vsebine/rp4-gum-sdz-osn/#](https://www.radovednih-pet.si/vsebine/rp4-gum-sdz-osn/)   * Pesmico samostojno zapoj tudi ob spremljavi klavirja. Ponovi večkrat. * Preberi navodilo in napis v oblačku pri Neži, učbenik, str. 57.   Izvedi dejavnost.  Rešitev: Zapis predstavlja pesem z naslovom Jesenska. | | | | |
| **Samovrednotenje:**  Kaj sem se danes naučil/a?  Je namen učenja dosežen?  Sem bil/a uspešna glede na kriterije uspešnosti?  Kaj lahko naredim, da svoje znanje še izboljšam? | | | |