



DELO NA DALJAVO
Šolsko leto 2019/ 2020
Razred: 4. b

Predmet:
GUM

Zaporedna št. ure:
36.

Datum:
19. 3. 2020

Učiteljica:
Mojca Starešinič

Tema: Tempo in dinamika v glasbi

Pripomočki: Učbenik, priloga, trakovi različnih barv (lahko tudi volna, šal, ruta...)

Namen učenja:

- Spoznati tempo in dinamiko v glasbi

Kriteriji uspešnosti: uspešen/na boš, ko boš znal/a:

- uriti glasbeni spomin,
- poslušati in izvajati dejavnosti in doživljati glasbene predstave,
- ob petju, ritmični izreki in/ali poslušanju glasbe se gibati.
- spoznavati in uporabljati glasbene pojme: glasni/tihi, krajši/daljši toni, naraščajoče/pojemajoče.

Potek dela:

- Ponovi in zapoj pesem Moj očka ima konjička dva.
- Okrašeni konjički
Ali veš, da ob posebnih priložnostih konje okrasijo? Ker besedilo pesmi opisuje, da je šel fant po dekcle, boš tudi ti konjička okrasil/a s pisanimi trakovi. Poišči kos volne, blaga, lahko uporabiš tudi šal ali mamino ruto.
- Poslušanje in gibanje
Pripovedujem ti zgodbo kot osnovo za gibanje: *Konjički so morali prehoditi dolgo pot do vasi, kjer je stanovala deklica. Pot je bila včasih strma, težko prehodna, včasih ravna in prijetna za dir in galop. Zato so tudi konjički hodili včasih zelo počasi in previdno, včasih pa zelo veselo in hitro.*
Poišči si prostor, kjer se boš lahko gibal/a.
Predvajaj si avdio posnetek **Čardaš** in pleši s trakovi glede na hitrost glasbe,
Posnetek najdeš v interaktivnem gradivu v razdelki za glasbo na www.radovednih-pet.si
Kako bi lahko opisal/a glasbo, na katero si plesal/a?
Glasba za madžarski ples Čardaš, ki si ga poslušal/a je, je zelo razgiban. Glasba je bolj zanimiva, če so v njej upoštevani elementi HITRO, POČASI, TIHO, GLASNO.
- Oglej si ilustracijo v U/ str 54 in poslušaj avdio posnetek **Galopiranje**
Posnetek najdeš v interaktivnem gradivu v razdelki za glasbo na www.radovednih-pet.si

V notnem zapisu je označena dinamika in hitrost izvajanja z mednarodno dogovorjenimi besedami:

- TIHO = piano,**
- GLASNO = forte,**
- POČASI = adagio,**
- HITRO = alegro.**



Tabelska slika - zapis v zvezek

TEMPO IN DINAMIKA V GLASBI

Glasnost izvajanja	Hitrost izvajanja
(p) piano = tiho	adagio = počasi
(f) forte = glasno	allegro = hitro

Na listke ali kartončke si napiši zgornje besede za hitrost izvajanja. Nato še enkrat poslušaj avdio posnetek Čardaš. Ob poslušanju dvigni listek z ustrežno besedo dinamike glede na hitrost in glasnost izvajanja.

Se še spomniš, kdo in na kakšen način orkestru pove, kako hitro naj igrajo? Oglej si ilustracijo, ki nakazuje dirigiranje U/ str. 53. Nauči se osnovno gibanje dirigiranja kot pravi dirigent.

Še enkrat poslušaj avdio posnetek Čardaš in ob poslušanju dirigiraj.

- Za zaključek

Skladatelj Joseph Haydn je pred mnogimi leti napisal posebno skladbo, Simfonijo presenečenja, kjer se je poigral z dinamiko.

Poslušaj avdio posnetek Joseph Haydn: Simfonija presenečenja.

Posnetek najdeš v interaktivnem gradivu v razdelki za glasbo na www.radovednih-pet.si

Poročaj na moj naslov, kakšna se ti je zdela Simfonija presenečenja ☺

Samovrednotenje:

Kaj sem se danes naučil/a?

Je namen učenja dosežen?

Sem bil/a uspešna glede na kriterije uspešnosti?

Kaj lahko naredim, da svoje znanje še izboljšam?

Če ti kaj ni jasno in ne razumeš, mi pošlji sporočilo po eAsistentu. Pri tem naj ti pomagajo starši. Pri vsaki učni uri v eAsistentu imate možnost klikniti na oblaček – komunikacija in poslati vprašanje ali povratno informacijo o učenju.

Lepo te pozdravljam.

Tvoja učiteljica Mojca