Ivan Cankar: MOJE ŽIVLJENJE (Domače branje)

**A**

**Kam sežejo vaši spomini?**

Do 3. leta starosti, ko nam je pogorela hiša in smo obubožali. To je bil najlepši dan mojega življenja.

**Vaša prva šola je bila enajsta šola. Zakaj je bila šola tako lepa?**

enajsta šola – šola življenja, sinonim za neprisiljeno učenje v skupini vrstnikov; drugo organizirana šola (prej 10 let učenja)

Enajsta šola pod mostom – smo se zabavali, lovili kapeljne in jih pekli na žerjavici. Kakšna čuda prečudna hrani!

**Katero knjigo ste v mladosti najraje brali?**

s trepetajočo radostjo sem bral povest o Desetem bratu; pesmi iz šolskega berila so se mu gnusila

**B**

**Česa se iz otroštva najraje spominjate?**

npr. enajsta šola, polglasno pogovarjanje na peči o veliki noči, o Mavsarjevem hribu

**V enajsti šoli bi kmalu umrli. Kaj se je zgodilo?**

zašel sem pregloboko v vodo in naenkrat me je potegnil iz vode Jurčev hlapec

**Ljubljana je bila najlepša podoba Vaših sanj. Sanje so se uresničile. Ob kateri priložnosti se je to zgodilo?**

neko jesen na vernih duš dan smo odšli v Ljubljano po »prešce« - okrogli, koruzni hlebčki, ki jih pečejo kmetje otrokom, da z dobrim delom olajšajo trpljenje dušam v vicih

**C**

**Kateri je Vaš najbridkejši otroški spomin?**

ko je drugič doživel smrt – smrt otroka Jurčka, sedel sem začuden in zbegan,

tretjič – smrt konja, tekel sem domov trepetajoče

**Zakaj prave šole niste marali?**

pusta, srepogleda, od vseh strani zadelana, kjer ni sončnega, belega proda, luknjastih loncev in ponev, kapeljnov, samo trde in nerazumljive besede, velike črke, zapisane na črno tablo

**Kako se spominjate odhoda v Ljubljano?**

žalosten, ni želel oditi, mati mi je pripravila večerjo, svoje najbližje je ugledal v topli, jasni, ljubeznivi luči, grizla ga je vest, da ni dovolj dober, dolgo v noč ni spal, zjutraj se je prebudil objokan

**Č**

**Pravite, da je spomin na Vašo zgodnjo mladost preprežen s sanjami. Česa se najraje spominjate?**

pogovori na peči, Mavsarjev hrib, si predstavljali kako izgleda, sanjali o popolni veliki noči

**Pripovedujte o svojem prvem šolskem dnevu.**

oblečen v novo obleko, s težkim srcem sem se napotil proti šolo, spremljal me je brat, padel v lužo, nazaj v šolo z umazanimi oblačili;

**Kako Vas je mati kaznovala za svoje grehe, ki ste jih storili?**

ukradene hruške – ni me udarila, ni rekla žale besede, sedla je na klop ter zajokala

dateljni – prijela narahlo za obe roki, odšla z menoj v kot pod razpelo, me pokrižala, naglas zajokala

**D**

**Kako je v Vašem spominu ostala Vaša prva učiteljica? Zakaj se Vam je tako zamerila?**

vprašala, koliko je ena in ena; ostal tiho, ker se mu je zdelo nesmiselno odgovarjati na tako lahko vprašanje; potem koliko je ena pomaranča in ena pomaranča, ostane tiho, razburjeno vpraša, če je že »jedelj« pomaranče; ta izraz se mu je zdel neprimeren, razburil se je – k nadučitelju

**Kaj ste storili z grošem, ki Vam ga je dal novomašnik?**

prva misel – teci k materi, mati se bo razjokala zaradi tega čudesa

kupil sem dateljne na štantu

nisem pojedel, izpljunil, med tekom po klancu sem to nagnusno, mastno kepo zalučal v potok

slaba vest, ker jedo le koruzni močnik

**Kaj bi povedali o svoji materi?**

ko je grešil, se je jokala;

rekla mi je »spetka« - skisana mevža, skrbna, ljubezen in trpljenje, odrekala se zanj, za otroke bi vse naredila, na vsakem kosu kruha materina solza

**E**

**Katera krivica Vas je v šoli najbolj prizadela?**

nadučitelj, ki ga je obtožil, da je porezal mlada drevesa ob poti, ker je zanikal, ga je obtožil še, da laže, za kazen so ga zaklenili,

sam je vedel, da je drevesa porezal Gašperinov, a ga ni izda

**Zakaj je spomin na prvo obhajilo nevesel?**

s kapljicami sveče risal po tovariševem hrbtu, na smeh mi je šlo; ko sem ugledal kaplana, me je spreletel mrzel strah, udarilo me je trdo srce, da sem neveren,nevreden

**Doma ste jedli koruzni močnik ali pa še tega ne, Vi pa ste groš zapravili za dateljne. Kaj ste** storili z njimi in kako se je na Vaše dejanje odzvala mati?

kupil sem dateljne na štantu

nisem pojedel, izpljunil, med tekom po klancu sem to nagnusno, mastno kepo zalučal v potok

dateljni – prijela narahlo za obe roki, odšla z menoj v kot pod razpelo, me pokrižala, naglas zajokala

**F**

**Pravite, da ste že v zgodnjem otroštvu občutili žensko zapeljivost in izdajalsko hinavščino, ki se je pokazala prav pri sestri Lini. Kaj se je zgodilo?**

naščuvala me je, da iz peharja, zaklenjenega v omari, vzamem hruške, nato pa me je zatožila mami; vlekel sem jo po vrtu

**Pravite, da je bilo težko najti rimo za ta Evin sad. O čem je govorila Vaša prva pesem? Ali ste bili pri rimanju uspešni?**

štrbonclji – zgodnje modrikaste, sladke in drobne slive

ne spominjam se več, kako sem štrbonclje rimal, a zdeli so se mi rimanja vredni in rimal sem jih

snov ni bila poetična, nisem opeval Lavre, ampak štrbonclje

**Bili ste tudi ministrant. Pekla Vas je vest, saj ste bili prepričani, da ste hudo grešili. Kaj vse ste delali ministranti.**

med vsemi otroki so najmanj pobožni in najmanj brzdani ministranti; pokušali smo vino, za kelih namenjeno, jedli hostije, podili smo se po temnem podstrešju ter lovili zaspane netopirje, potrkavali ob petkih na vse tri zvonove,