



DELO NA DALJAVO
Šolsko leto 2019/ 2020
Razred: 4. b

Predmet:
LUM

Zaporedna št. ure:
46., 47.

Datum:
20. 3. 2020

Učiteljica:
Mojca Starešinič

Tema:

Arhitektura: Naravni in umetni prostor (oblikovanje prostorskih oblik iz naravnih materialov v odprtem prostoru)

Pripomočki: Vse, kar najdeš v naravi

Namen učenja:

- Naučiti se oblikovati prostorsko obliko iz naravnih materialov

Kriteriji uspešnosti: Uspešen/uspešna sem ko:

- si pridobim izkušnje z oblikovanjem prostorske oblike iz naravnih materialov.

Potek dela:

Izdelava motiva po lastni želji iz naravnih materialov

Ker menim, da je pomembno, da preživiš čim več časa zunaj na svežem zraku, sem se odločila, da boš današnji dve uri likovne umetnosti ustvarjal/ a zunaj na prostem. Popoldne se skupaj s starši odpravi v gozd ali na travnik.

Tvoja naloga bo, da poiščeš (čim več naravnih materialov (kamenje, vejice, listje, pesek ...) in iz njih ustvariš pravo umetnino - izdelaj prostorsko obliko po lastni želji. Motiv si lahko izbereš sam (npr. žival, prevozno sredstvo, stavba ...) – karkoli. Pomembno je le to, da uporabiš svojo domišljijo in čim več naravnih materialov. Poskusi na določenih delih prikazati simetrijo.

Seveda pa bi rada tvojo umetnino videla tudi jaz. Zato bi te prosila, če mi fotografijo o izdelka s teboj pošlješ na e-naslov: mojca.staresinic@ostpavcka.si . Izdelke vseh učencev bom objavila tudi na naši spletni strani. Spodaj v galeriji imaš nekaj primerov izdelkov iz naravnih materialov, ki naj te spodbudijo k tvojemu unikatnemu oblikovanju.

Želim ti uspešno ustvarjanje. :)

Samovrednotenje:

Kaj sem se danes naučil/a?



Je namen učenja dosežen?
Sem bil/a uspešna glede na kriterije uspešnosti?
Kaj lahko naredim, da svoje znanje še izboljšam?

Če ti kaj ni jasno in ne razumeš, mi pošlji sporočilo po eAsistentu. Pri tem naj ti pomagajo starši. Pri vsaki učni uri v eAsistentu imate možnost klikniti na oblaček – komunikacija in poslati vprašanje ali povratno informacijo o učenju.

Lepo te pozdravljam.
Učiteljica Mojca







