Ciril Kosmač: Gosenica

1. Obravnavali bomo odlomek iz novele Gosenica, ki jo je napisal Ciril Kosmač.

V zvezek napiši naslov CIRIL KOSMAČ: GOSENICA

Odpri naslednjo povezavo: <https://drive.google.com/file/d/1Xqp2nTWtqfGtJqIPe3ySAhtdsV9n1uAR/view?usp=sharing>

Besedilo je na voljo na naslednji povezavi:

<https://ucimte.com/?q=interaktivni_ucbenik_prost_dostop/1000197>

Ciril Kosmač (1910–1980) se je rodil leta 1910 na Slapu ob Idrijci na Tolminskem. Sodi v obdobje socialnega realizma. Pisal je o narodni problematiki, o položaju Slovencev pod Italijani, drugače pa tudi o življenju revnih ljudi na primorskem podeželju. Živel je v času 1. in 2. svetovne vojne. Italijani so ga zaradi nacionalnega delovanja zaprli. V Gosenici lahko tako zasledimo avtobiografske prvine.

Dela: zbirka novel Sreča in kruh, roman Pomladni dan, Tantadruj, Balada o trobenti in oblaku.

2. Preberi/poslušaj odlomek v berilu.

3. Izpiši neznane besede.

4. Odgovori na vprašanja v zvezek – napiši naslov: Ciril Kosmač: Gosenica

Prepiši podatke o avtorju.

1. O čem pripoveduje odlomek?

2. Označi prostor in čas dogajanja! Kako ga pripovedovalec zaznava in opisuje?

3. V kateri osebi pripoveduje pripovedovalec? Zakaj?

4. Kaj glavni junak pogreša? Kako se počuti v zaporu?

5. Kaj mu pomenita mladika in gosenica?

Zapiši v zvezek:

Novela: Kratka pripoved, en dogodek v središču. Ne nastopa veliko oseb, kraj in čas sta navadno poznana, zgodba časovno strnjena, zgodba iz stvarnega življenja. Mojster novele Boccaccio – Decameron.

Simbol je podoba, znamenje, ki ima poleg osnovnega pomena, ki nam je takoj znan, še nek višji smisel.

Za tiste, ki zmorejo več: Reši križanko.

*Priloga 1*

KRIŽANKA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Poznamo več vrst romanov. Tisti, ki vsebujejo zgodovinske podatke, so romani.

2. Veseloigra ali .

3. Književna vrsta, v kateri nastopajo živali in je kratka ter vsebuje nauk, ki je navadno na koncu, je .

4. Ciglerjeva Sreča v nesreči je .

5. D. Kette je predstavnik .

6. Verz, ki je različno dolg, kjer se poudarjeni in nepoudarjeni zlogi ne izmenjavajo enakomerno (metrična shema ni enaka v vsakem verzu), se imenuje

 .

7. Najpomembnejši predstavnik romantike na slovenskem ( ime in priimek)!

8. Primož Trubar sodi v obdobje .

REŠITEV:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  | Z | G | O | D | O | V | I | N | S | K | I |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  | K | O | M | E | D | I | J | A |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  | B | A | S | E | N |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  | P  | O | V | E | S | T |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  | M | O | D | E | R | N | E |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | S | V | O | B | O | D | N | I | V | E | R | Z |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  | F | R | A | N | C | E | P | R | E | Š | E | R | E | N |  |
| 8 |  | R | E | F | O | R | M | A | C | I | J | E |  |  |  |  |  |  |