|  |
| --- |
| SLJ, 22. 4. 2020Ciril Kosmač: Gosenica |
| Učenci, pozdravljeni. Danes le dokončamo včerajšnjo snov. Jutri pa se vidimo na videokonferenci, ob 10.00. Uro sem morala zaradi druge videokonference prestaviti.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NALOGA:Včerajšnja naloga (označi gosenico in mladiko mladega kostanja)1. Dogajanje oz. vsebino obnovi skozi besede Boštjana Gorenca Pižame (se ga še spomnite – lani nas je obiskal ob zaključku bralne značke in bil nadvse zanimiv):<https://val202.rtvslo.si/2020/04/knjizevnost-v-pizami-2/>2. Zapiši v zvezek:**Simbol** je podoba, znamenje, ki ima poleg osnovnega pomena, ki nam je takoj znan, še nek višji smisel. Simboli v noveli:- **gosenica** (simbol za nekaj negativnega, lahko bi to bil zapor; sovražnik, za Slovence na Primorskem so to bili Italijani)- **zelena kostanjeva mladika** (pomeni življenje; slovenski narod)- **bel konj na zelenem travniku** (svoboda)- **zadnji list na mladiki** (poslednje upanje)**Gosenica je kot literarna vrsta NOVELA.** **Novela je:*** srednje dolgo pripovedno besedilo
* v ospredju en dogodek okoli katerega je vse nakopičeno, dramatično
* ne nastopa veliko oseb
* kraj in čas sta navadno poznana
* zgodba je časovno strnjena in vzeta iz stvarnega življenja

**Ciril Kosmač**Ciril Kosmač se je rodil leta 1910 na Slapu ob Idrijci na Tolminskem, umrl pa je l. 1980 v Ljubljani. Sodi v obdobje socialnega realizma. Pisal je o narodni problematiki, o položaju Slovencev pod Italijani, drugače pa tudi o življenju revnih ljudi na primorskem podeželju. Živel je v času 1. in 2. svetovne vojne. Italijani so ga zaradi nacionalnega delovanja zaprli. V Gosenici lahko tako zasledimo avtobiografske prvine.Dela: zbirka novel Sreča in kruh, roman Pomladni dan, Tantadruj, Balada o trobenti in oblaku.\* Tisti, ki želite več utrjevanja, si poglejte vsebino dopolnilnega pouka.\*Za tiste, ki zmorete in želite več: Rešite križanko.KRIŽANKA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Poznamo več vrst romanov. Tisti, ki vsebujejo zgodovinske podatke, so romani. 2. Veseloigra ali . 3. Književna vrsta, v kateri nastopajo živali in je kratka ter vsebuje nauk, ki je navadno na koncu, je .4. Ciglerjeva Sreča v nesreči je . 5. D. Kette je predstavnik .6. Verz, ki je različno dolg, kjer se poudarjeni in nepoudarjeni zlogi ne izmenjavajo enakomerno (metrična shema ni enaka v vsakem verzu), se imenuje .7. Najpomembnejši predstavnik romantike na slovenskem ( ime in priimek)!8. Primož Trubar sodi v obdobje . REŠITEV:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  | Z | G | O | D | O | V | I | N | S | K | I |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  | K | O | M | E | D | I | J | A |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  | B | A | S | E | N |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  | P  | O | V | E | S | T |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  | M | O | D | E | R | N | E |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | S | V | O | B | O | D | N | I | V | E | R | Z |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  | F | R | A | N | C | E | P | R | E | Š | E | R | E | N |  |
| 8 |  | R | E | F | O | R | M | A | C | I | J | E |  |  |  |  |  |  |

 |
| *To je to. ☺* *Se vidimo jutri.* *Učiteljica Mojca* |