|  |
| --- |
| SLJ, 6. 4. 2020  Ivan Cankar: Bobi |
| Pozdravljeni, 9. b,  uh, že 4. teden je pred nami … vem, težko je, ampak bo šlo. Počasi se učitelji že tudi pripravljamo na ocenjevanje na daljavo, ampak naj vas pomirim … v aprilu lahko le preverjamo znanje, potem pa … bomo videli ☺  **Danes sledi posnetku na tej povezavi:**  [**https://drive.google.com/file/d/13CpN\_MEc\_r3O5PGJJ2cr8e7aLgqRFBPL/view?usp=sharing**](https://drive.google.com/file/d/13CpN_MEc_r3O5PGJJ2cr8e7aLgqRFBPL/view?usp=sharing)  **Zatem naredi zapis v zvezek.**  IVAN CANKAR: Bobi  Odgovori na vprašanja (1.-8. kara, novo berilo: 4.-11. kara) = naloga od četrtka, 2. 4.  ANALITIČNA ZGODBA – postopoma se razkrivajo pretekla dejanja (od konca proti začetku) =/sintetična zgodba (od začetka proti koncu)  ČRTICA   * Kratko pripovedno delo. * Zgoščeno pripoveduje o enem dogodku, o enem doživetju. * Poudarek je na čustvenem doživljanju, ozračju, ideji. * Nastopa malo književnih oseb. * Pisci črtic: Ivan Cankar, France Bevk, Prežihov Voranc (Potolčeni kramoh) …   Bobi so socialna (nasprotje revščina/bogastvo) in avtobiografska (iz lastnih izkušenj) črtica.  POTEK DOGODKOV:  Pripovedovalec in avtor v krčmi.  Mihčetovo kesanje.  Peter sanja o prazničnem dnevu (besede Francke in mame).  Peter se odpravi v cerkev.  Peš se odpravi za Mihčetom.  Tiho vstopi skozi stranska vrata in čaka.  Mihče vrže bob, Peter osramočen.  Razmišljanje o Ljubljani in boljšem življenju.  Peter se zateče v naravo.  Odhod domov (Klanec), veselje Francke, Petrova lakota. |
| Se »vidimo« jutri. Uživajte na sončku.  Učiteljica Mojca |