|  |
| --- |
| SLJ, 6. 4. 2020Ivan Cankar: Bobi |
| Pozdravljeni, 9. b,uh, že 4. teden je pred nami … vem, težko je, ampak bo šlo. Počasi se učitelji že tudi pripravljamo na ocenjevanje na daljavo, ampak naj vas pomirim … v aprilu lahko le preverjamo znanje, potem pa … bomo videli ☺**Danes sledi posnetku na tej povezavi:**[**https://drive.google.com/file/d/13CpN\_MEc\_r3O5PGJJ2cr8e7aLgqRFBPL/view?usp=sharing**](https://drive.google.com/file/d/13CpN_MEc_r3O5PGJJ2cr8e7aLgqRFBPL/view?usp=sharing)**Zatem naredi zapis v zvezek.**IVAN CANKAR: BobiOdgovori na vprašanja (1.-8. kara, novo berilo: 4.-11. kara) = naloga od četrtka, 2. 4.ANALITIČNA ZGODBA – postopoma se razkrivajo pretekla dejanja (od konca proti začetku) =/sintetična zgodba (od začetka proti koncu)ČRTICA* Kratko pripovedno delo.
* Zgoščeno pripoveduje o enem dogodku, o enem doživetju.
* Poudarek je na čustvenem doživljanju, ozračju, ideji.
* Nastopa malo književnih oseb.
* Pisci črtic: Ivan Cankar, France Bevk, Prežihov Voranc (Potolčeni kramoh) …

Bobi so socialna (nasprotje revščina/bogastvo) in avtobiografska (iz lastnih izkušenj) črtica.POTEK DOGODKOV:Pripovedovalec in avtor v krčmi.Mihčetovo kesanje.Peter sanja o prazničnem dnevu (besede Francke in mame).Peter se odpravi v cerkev.Peš se odpravi za Mihčetom.Tiho vstopi skozi stranska vrata in čaka.Mihče vrže bob, Peter osramočen.Razmišljanje o Ljubljani in boljšem življenju.Peter se zateče v naravo.Odhod domov (Klanec), veselje Francke, Petrova lakota. |
| Se »vidimo« jutri. Uživajte na sončku.Učiteljica Mojca |