|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DELO NA DALJAVO  Šolsko leto 2019/ 2020  Razred: 4. a | | |
| Predmet:  SLJ  Zaporedna št. ure: 119. + 120. | Datum:  23. 3. 2020 | Učiteljica:  Zdenka Mežan |
| Tema: Proza: Primož Suhodolčan: TI KANTA POŽREŠNA! | | |
| Pripomočki: Berilo str. 58*–*61 | | |
| Namen učenja:   * Branje in analiza umetnostnega besedila | | |
| Kriteriji uspešnosti: uspešen/na boš, ko boš:   * glasno razumljivo in interpretativno prebral/a književno besedilo, * odgovoril na vprašanja o vsebini * napisal/a pravljico po vzoru sodobne pravljice, v katerih oživijo predmeti, | | |
| Potek dela: (dve šolski uri)   * Pred začetkom se spomni, kaj že veš o klasičnih pravljicah.   Klasične pravljice (npr. Sneguljčica, Pepelka…) imajo navadno zelo podoben začetek. Kakšnega?  Pravljice imajo prav tako značilen konec. Ali se spomniš kakšnega primera?  Klasične pravljice so znane tudi po tem, da v njih velikokrat nastopajo književne osebe, ki imajo pogosto podobne lastnosti. Katere so te osebe in kakšne so po svojem značaju?  Če nimaš berila, ker je ostalo v šoli, najdeš berilo na spletni stranj tukaj: <https://www.radovednih-pet.si/vsebine/rp4-slk-sdz-osn/>. Če ti ni odpre povezave, se moraš prijaviti po navodilih, ki so objavljena na šolski spletni strani pod Delo na daljavo.   * O pisatelju in odlomku   O Primožu Suhodolčanu preberi v berilu v rumenem okvirju levo, na str. 58.  Kratka vsebina knjižnega dela je opisna v modrem okviru levo zgoraj na str. 59.   * Besedilo odlomka pravljice Ti kanta požrešna B/str. 58-61 najprej tiho preberi. Lahko si tudi predvajaš avdioposnetek, ki ga najdeš v interaktivnem gradivu na [www.radovednih-pet.si](http://www.radovednih-pet.si/)   Te zanima nadaljevanje zgodbe? Ko Popek pove zadnjo pravljico (od petih), se vrne k hrastu, kjer najde enako sporočilo:gre naj po svetu in otrokom pove pet pravljic in na koncu ga bo čakalo veliko presenečenje. Zato Popek svojo pot nadaljuje in pravljic nikoli ne zmanjka…   * Še enkrat preberi besedilo in ustno odgovori na naslednja vprašanja: dejavnosti po branju na str. 61. Pomagaj si z besedilo, odgovore poišči v odstavkih.   Besedilo 2x glasno preberi staršem.  Pri tem upoštevaj pravila glasnega branja, pozornost usmeri na glasnost, upoštevanje končnih in ne končnih ločil, tekočnost, interpretativnost.   * Nova naloga:   Pisanje pravljice  Izberi si eno povsem navadno stvar, npr. vrečko, daljinski TV-upravljalnik, pralni stroj, sušilec za lase, likalnik, pralni stroj…, ki naj nenadoma oživi. Napiši pravljico, ki bi jo lahko uvrstil v zbirko Pozor! Pravljice! Tvoja pravljica naj se začne in konča na podoben način kot Suhodolčanova. Prav tako poskusi ujeti/ posnemati tudi njegov način pripovedovanja.  Pravljico napiši v zvezek za domače naloge. Ne pozabi zapisati naslov in besedilo tvori na uvod, jedro, zaključek. | | |
| **Samovrednotenje:**  Kaj sem se danes naučil/a?  Je namen učenja dosežen?  Sem bil/a uspešna glede na kriterije uspešnosti? | | |

Prilagam ti še link knjige France Bevk: Lukec in njegov škorec.

V mesecu maju bo to zadnja knjiga za DB. Če želiš, jo lahko že zdaj bereš.

<http://www.rutars.net/sr_01_stefan_rutar/sr_2400_kultzadeve/sr_2424_fbevknabor/sr_242406_lukinnskor/fbv_06_005.htm>