



**DELO NA DALJAVO**  
Šolsko leto 2019/ 2020  
Razred: 4. b

Predmet: <b>SLJ</b> Zaporedna št. ure: 118, 119	Datum: 23. 3. 2020	Učiteljica: Mojca Starešinič
Tema: Proza: Primož Suhodolčan: TI KANTA POŽREŠNA!		
Pripomočki: Berilo str. 58–61		
Namen učenja: <ul style="list-style-type: none"><li>• Branje in analiza umetnostnega besedila</li></ul>		
Kriteriji uspešnosti: uspešen/na boš, ko boš: <ul style="list-style-type: none"><li>• glasno razumljivo in interpretativno preberal/a književno besedilo,</li><li>• primerjal/a pravljico z eno izmed znanih klasičnih pravljic – tema, književne osebe, dogajanje, kraj in čas dogajanja, značilnosti,</li><li>• napisal/a pravljico po vzoru sodobne pravljice, v katerih oživijo predmeti,</li><li>• posnemal/a jezik in slog književnega besedila,</li></ul>		
Potek dela: (dve šolski uri) <ul style="list-style-type: none"><li>• Pred začetkom se spomni, kaj že veš o klasičnih pravljicah.</li></ul> Klasične pravljice (npr. Sneguljčica, Pepelka...) imajo navadno zelo podoben začetek. Kakšnega? Pravljice imajo prav tako značilen konec. Ali se spomniš kakšnega primera? Klasične pravljice so znane tudi po tem, da v njih velikokrat nastopajo književne osebe, ki imajo pogosto podobne lastnosti. Katere so te osebe in kakšne so po svojem značaju?  Če nimaš berila, ker je ostalo v šoli, najdeš berilo na spletni strani <a href="http://www.radovednih-pet.si">www.radovednih-pet.si</a> tukaj: <a href="https://www.radovednih-pet.si/vsebine/rp4-slk-sdz-osn/">https://www.radovednih-pet.si/vsebine/rp4-slk-sdz-osn/</a> . Če ti ni odpre povezave, se moraš prijaviti po navodilih, ki so objavljena na šolski spletni strani pod Delo na daljavo. <ul style="list-style-type: none"><li>• O pisatelju in odlomku</li></ul> O Primožu Suhodolčanu preberi v berilu v rumenem okvirju levo do besedila (B/ 58)  Ti kanta požrešna! je ena izmed pravljic v zbirki Pozor! Pravljice! V njih deček po imenu Popek ne pripoveduje o uročenih kraljičnah, zlobnih mačedah itn., ampak pripoveduje zgodbe o povsem navadnih, vsakdanjih stvareh, kot so npr. kljuka, svetilka, stol ... Popek namreč pod velikim hrastom najde nenavadno sporočilo: hodi naj po svetu in otrokom pove pet pravljic in na koncu ga bo čakalo veliko presenečenje. Zato Popek odide po svetu pripovedovat pravljice ... <ul style="list-style-type: none"><li>• Besedilo odlomka pravljice Ti kanta požrešna B/str. 58-61 najprej tiho preberi. Lahko si tudi predvajaš avdioposnetek, ki ga najdeš v interaktivnem gradivu na <a href="http://www.radovednih-pet.si">www.radovednih-pet.si</a></li></ul>		



Te zanima nadaljevanje zgodbe? Ko Popek pove zadnjo pravljico (od petih), se vrne k hrastu, kjer najde enako sporočilo: gre naj po svetu in otrokom pove pet pravljič in na koncu ga bo čakalo veliko presenečenje. Zato Popek svojo pot nadaljuje in pravljič nikoli ne zmanjka...

- Še enkrat preberi besedilo in ustno odgovori na naslednja vprašanja:

Kdo je glavna oseba odlomka? Poimenuj jo z drugačnim, prav tako duhovitim imenom, ki bo ustrezalo njenemu značaju (oz. večni lakoti).

Ali bi lahko rekli, da je požrešna kanta značilna književna oseba iz pravljič? Zakaj(ne)?

V čem se začetek in konec Suhodolčanove pravljice razlikuje od začetka in konca klasičnih pravljič? Odkriješ tudi podobnosti?

Kaj pa kanta? Kakšna je? Navedi vsaj tri njene lastnosti, ki jo najbolj označujejo.

S katero povedjo pisatelj poudarja, da je bila kanta kar naprej lačna?

Kaj se je zgodilo s kanto, ko se je vendarle najedla? V besedila poišči pet posledic njene nenasitnosti.

Zakaj je kanta rigala kot pločevinast osel? Kako pa bi rigala požrešna papirnata vrečka?

Pravijo, da vsaka šola nekaj stane. Kaj to pomeni? Se je kanta iz svoje izkušnje kaj naučila?

- Besedilo 2x glasno preberi staršem.

Pri tem upoštevaj pravila glasnega branja, pozornost usmeri na glasnost, upoštevanje končnih in ne končnih ločil, tekočnost, interpretativnost.

- Nove naloge:

#### 1. Naloga - primerjava

Primerjaj pravljico Ti kanta požrešna! Z eno izmed pravljič, ki jo zelo dobro poznaš. Bodi pozoren/na na to, kaj je tema obeh pravljič (o čem torej pravljici govorita), katere so književne osebe v obeh delih, določi kraj in čas dogajanja ter opiši, katere tipične pravljlične značilnosti prepoznaš v obeh. Zapiši v zvezek in ne pozabi na datum:

**Primož Suhodolčan: TI KANTA POŽREŠNA!**

**(Berilo str. 58–61)**

	tema	
	književne osebe	
	kraj dogajanja	
	čas dogajanja	
	pravljlične značilnosti	

#### - 2. naloga - pisanje pravljice

Izberi si eno povsem navadno stvar, npr. vrečko, daljinski TV-upravljalnik, pralni stroj, sušilec za lase, likalnik, pralni stroj..., ki naj nenadoma oživi. Napiši pravljico, ki bi jo lahko uvrstil v zbirko Pozor! Pravljičice! Tvoja pravljica naj se začne in konča na podoben način kot Suhodolčanova. Prav tako poskusi ujeti/ posnemati tudi njegov način pripovedovanja.



**Samovrednotenje:**

Kaj sem se danes naučil/a?

Je namen učenja dosežen?

Sem bil/a uspešna glede na kriterije uspešnosti?

Kaj lahko naredim, da svoje znanje še izboljšam?

Če ti kaj ni jasno in ne razumeš, mi pošlji sporočilo po eAsistentu. Pri tem naj ti pomagajo starši. Pri vsaki učni uri v eAsistentu imate možnost klikniti na oblaček – komunikacija in poslati vprašanje ali povratno informacijo o učenju.

Lepo te pozdravljam.

Tvoja učiteljica Mojca