Pozdravljen,

Pošiljam rešitve – preveri jih.

**KRAJ, KJER POZABIŠ NA ČAS**

**Priredno zložena poved**

**1. naloga:**

**a-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Besedilo *Od Devina do Sesljana* ni opis poti, saj pisec pripoveduje o doživetjih prijateljev na poti od Devina do Sesljana, je subjektivno, saj je avtor v besedilo vključil veliko mnenj in občutkov, prav tako pa so glagoli v pretekliku.

**b-naloga:**

A Obe besedili sta bili objavljeni na spletni strani. C Obe besedili imata istega avtorja.

**B Obe besedili imata enako temo.** Č Obe besedili imata enak naslov.

**c-naloga:**

Iz besedila izvem,

**2** da je Bela dama skala, v katero se je spremenila umrla ženska.

**2**  da se z Rilkejeve poti vidijo trije gradovi.

**1** da lahko pustiš avto ali na parkirišču ali ob cesti.

**2** da pot lahko prehodimo v 20 minutah.

**1** da je kraj navdihnil ljudskega pesnika za pesem Lepa Vida.

**2**  da je ob poti veliko cvetja in drugega zelenja.

**č-naloga:**

*Po smislu, npr. en podatek od:*

V obeh besedilih bralec izve o zanimivi poti, ki se strmo dviga nad morjem.

V obeh besedilih so omenjeni kraji Trst, Devin in Sesljan.

V obeh besedilih so omenjeni slovenski pesniki Gregorčič, Aškerc in Igo gruden.

V obeh besedilih je pojasnjeno, po kom je dobila pot ime.

V obeh besedilih je avtor omenil devinski grad.

**2. naloga:**

**a-naloga:**

V Devinu se po navadi začenja/**končuje Rilkejeva pot**, zato je v opisu poti po navadi omenjen v prvem/**zadnjem** delu besedila.

V pripovedi o izletu so popotniki v Devinu pot **začeli**/končali, zato pisec o njem pripoveduje v

**prvem**/zadnjem delu besedila.

**b-naloga:**

Do slovensko-italijanske meje smo med klepetom komaj opazili, da se vozimo. **Na italijanski strani meje pa smo pozorno sledili napisom Devin**. **V tem očarljivem obmorskem kraju se je namreč začel naš »pohod«.** Za izhodišče smo si izbrali trg pred vhodom v Devinski grad, zato smo avto pustili na bližnjem parkirišču.

**c-naloga:**

* Po drugem stavku se lahko vprašam z delom prvega v **prvi**/drugi povedi.

**dopolnjuje povedek** zato se po njem ne moremo

* Drugi stavek v povedi **prvega stavka,** vprašati z delom prvega stavka

*Do slovensko italijanske meje*

*smo med klepetom komaj opazili,* dopolnjuje celoten, **zato se po njem lahko vprašamo**

*da se vozimo.* prvi stavek, **z vprašalnico in s povedkom prvega**

 **stavka.**

**3. naloga:**

**a-naloga:**

Za izhodišče smo si izbrali trg pred vhodom v Devinski grad. Avto smo pustili na bližnjem parkirišču.

**b-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Pisec bi lahko uporabil **enostavčni povedi**/ne bi mogel uporabiti enostavčnih povedi namesto dvostavčne, saj **bi pomen tega, kar je želel povedati pisec ostal nespremenjen/se vsebina povedanega ne bi spremenila**.

**4. naloga**:

A Obe povedi sta podredno zloženi, saj je en stavek glavni in drugi od njega odvisen.

B Obe povedi sta priredno zloženi, saj sta oba stavka glavna in bi ju lahko preoblikovali v enostavčni povedi.

C Prva poved je priredno zložena, druga pa podredno.

**Č Prva poved je podredno zložena, druga pa priredno.**

Današnje navodilo za delo je:

Reši naloge v DZ na str. 109-111.

Želim ti uspešno delo.

Barbara Goršič