

OPISNIKI ZA IZDELAVO IN PREDSTAVITEV SEMINARSKE NALOGE

Ocenjuje se:

- ❖ VSEBINA SEMINARSKE NALOGE (vsebinska ustreznost, uporaba ustreznih virov in literature)
- ❖ ZGRADBA SEMINARSKE NALOGE (naslovna stran in kazalo, ustrezno slikovno gradivo, tehnična dovršenost, navajanje virov in literature)
- ❖ PREDSTAVITEV (podajanje vsebine seminarske naloge, poznavanje in razumevanje strokovnih pojmov, odgovarjanje na učiteljeva in učenčeva vprašanja)

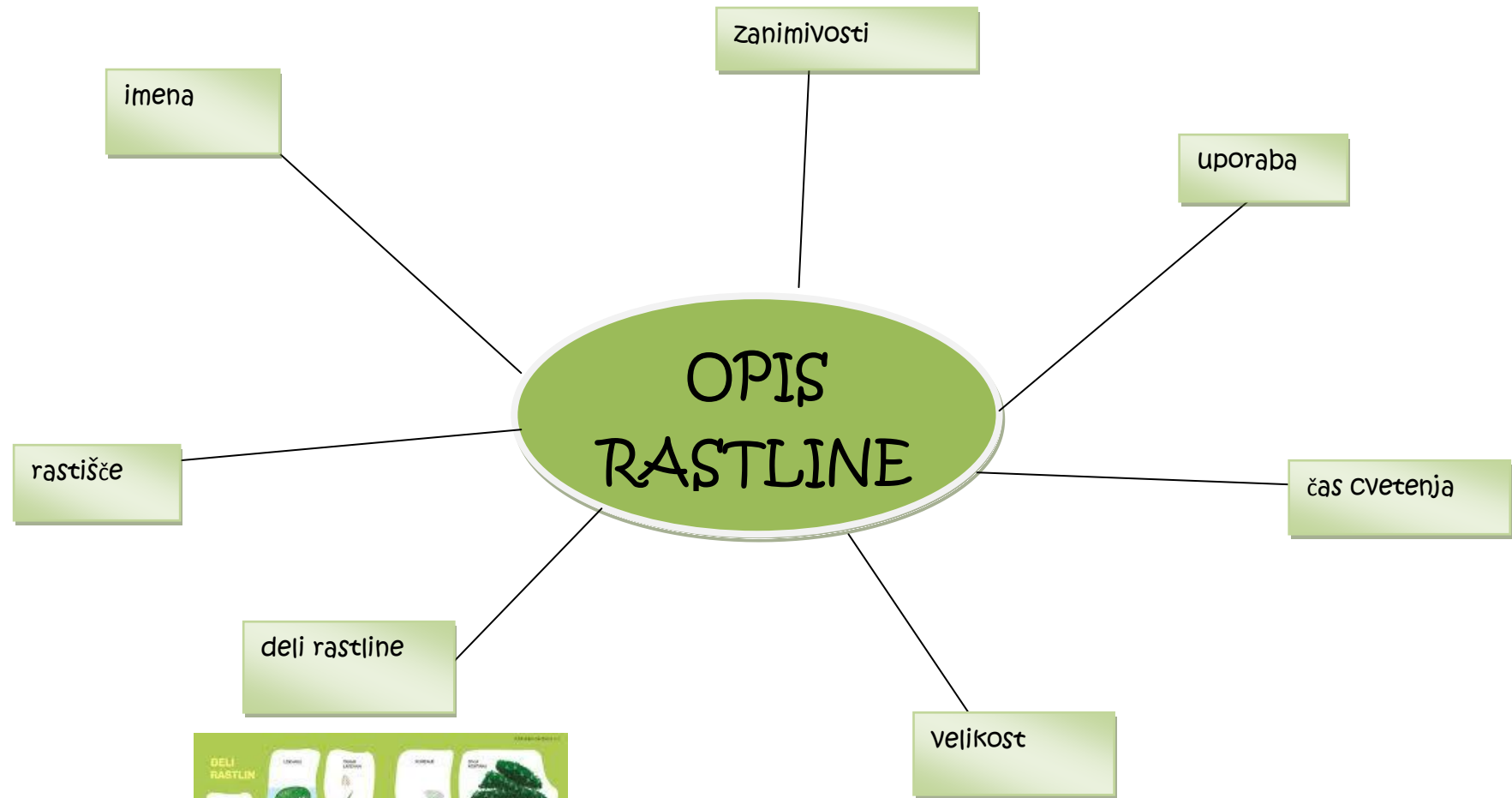
merila in opisi/ področje spremljanja	ZADOSTNO	DOBRO	PRAV DOBRO	ODLIČNO
Zbiranje informacij in urejanje podatkov	Pri delu uporablja le en vir. Slikovni material je slabo izbran in ni primerne velikosti.	Pri zbiranju podatkov redko uporablja različne vire. Slikovnega materiala je dovolj, vendar se v celoti ne navezuje na izbrano temo.	Pri zbiranju podatkov uporablja različne vire. Slikovnega materiala je dovolj, vendar ni izviren. Zbere ustrezne podatke, vendar ima majhne težave pri izboru bistvenih pojmov.	Natančno izbere informacije in pri tem uporablja različne vire. Slikovnega materiala je dovolj; je izviren in ustrezne velikosti. Zna izbrati bistvene podatke in jih oblikovati v celoto.
Poznavanje in razumevanje pojmov	Zelo težko obnovi snov in jo z izredno težavo posreduje sošolcem. Večina vsebin med seboj ni smiselno povezana.	Pri izboru pojmov ima včasih težave. Ima težave pri poročanju sošolcem. Najpogosteje prebere zapisan tekst.	Sošolcem podaja snov s pomočjo zapisanega teksta. Samostojno oblikuje razumljive zaključke, vendar pa je opaziti nekaj težav pri vključevanju lastnih idej.	Pozna in razume vse pojme, in jih zna jasno posredovati sošolcem ter jih povezovati v celoto.
Izdelava zaključnega dela (plakat, poročilo..)	Izdelek ni dodelan, sošolci iz njega ne razberejo bistva.	Izdelek je estetski, vendar nedodelan. Pri predstavitvi so opazne napake.	Izdelek je estetski. Pripravljeni rezultati so zanimivi.	Poroča prosto, torej ne uporablja zapiskov. Samostojno oblikuje razumljive zaključke. Pri tem prevladujejo lastne ideje. Zaključki so zelo zanimivi.
Predstavitev dobljenih rezultatov	Predstavitev je zelo nerazumljiva in premalo zanimiva. Opazi se slabo poznavanje pojmov.	Premalo natančno pozna pojme, kar je odraz nenatančno opravljenega dela.	Predstavitev je jasna, vendar premalo zanimiva in ne pritegne sošolcev.	Zna jasno, zanimivo in razumljivo predstaviti rezultate opravljenega dela.

OPISNIKI ZA PREDSTAVITEV IN OCENJEVANJE PLAKATOV

Ocenjuje se:

- ❖ **VSEBINA PLAKATA** (vsebinska ustreznost, izbor ključnih besed, uporaba in navajanje literature in drugih virov),
- ❖ **IZGLED PLAKATA** (pisna in slikovna/likovna učinkovitost plakata, nazornost, prepričljivost ter uporabnost plakata),
- ❖ **PREDSTAVITEV PLAKATA** (podajanje vsebine plakata).

odlično (5)	<ul style="list-style-type: none"> - učinkovita in natančna izbira podatkov iz najmanj treh virov (iz učbenika, dodatne knjižne literature in z medmrežja); - vsebina plakata ustreza naslovu ter je nazorno prikazana: slikovni material je izviren in ustreza vsebini; - tekst je kratek in jedrnat, poudarjeno je bistvo, izpostavljene in pojasnjene so ključne besede, pisava je primerno velika; - plakat je izdelan estetsko, je opazen, poučen, uporaben; vsebuje navedbo avtorja ter virov in literature; - predstavitev plakata je kratka in jedrnata, tekoča, prepričljiva in nazorna; - ustrezna je neverbalna komunikacija; - tako pri izdelavi plakata kot pri predstavitvi se kažeta učenčeva samostojnost in izvirnost.
prav dobro (4)	<ul style="list-style-type: none"> - učinkovita in natančna izbira podatkov iz najmanj treh virov (iz učbenika, dodatne literature in z medmrežja); - vsebina plakata ustreza naslovu in je dokaj nazorno prikazana: slikovnega materiala je dovolj, vendar ni vedno ustrezen oz. ne predstavlja bistva vsebine; - tekst je ustrezen, a ga je preveč, vseeno pa je bistvo poudarjeno, izpostavljena in pojasnjena je večina ključnih besed; - plakat je izdelan estetsko, je opazen, vendar zaradi preveliko teksta manj učinkovit in uporaben; - vsebuje navedbo avtorja ter virov in literature; predstavitev plakata je kratka in jedrnata, tekoča, prepričljiva in nazorna; - tako pri izdelavi plakata kot pri predstavitvi se kaže učenčeva samostojnost, ne pa tudi izvirnost.
dobro (3)	<ul style="list-style-type: none"> - večina podatkov je samo iz enega vira; - vsebina plakata ustreza naslovu, a je dokaj neučinkovito prikazana; slikovnega materiala je premalo ali pa dovolj, vendar se ne navezuje na vsebino in je nekvaliteten; - teksta je dovolj, a je naveden dobessedno, ne zajema oz. poudari bistva, ključne besede so izpostavljene, a nepojasnjene; - plakat je estetsko še ustrezen, a zaradi navedenega nejasen in neučinkovit; - ni navedbe virov in literature; - predstavitev ni tekoča, učenec bere s plakata, ni prepričljiv in nazoren; - tako pri izdelavi kot pri predstavitvi je v manjši meri opazna pomoč učitelja/učencev/staršev/ ...
zadostno (2)	<ul style="list-style-type: none"> - večina podatkov je samo iz enega vira, vendar so pomanjkljivi; - vsebina plakata ustreza naslovu, a je nerazumljiva in neučinkovito prikazana; - slikovni material je neustrezen oz. ga je premalo; - teksta je premalo, naveden je dobessedno, ne zajema bistva in se ne ujema s slikovnim sporočilom, ključne besede so premalo izpostavljene in niso pojasnjene ali pa so izpostavljene napačne; - plakat ni estetski, je nejasen, nenazoren in neučinkovit; ni navedbe avtorja, virov in literature; - predstavitev ni tekoča, učenec bere s plakata, ni ustrezne prepričljivosti in nazornosti, informacije niso predstavljene v celoti; - tako pri izdelavi kot pri predstavitvi je v veliki meri opazna pomoč učitelja/učencev/staršev ...
nezadostno (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Učenec ne izdelava plakata oz. le-ta ne ustreza dogovorjeni temi ali pa je vsebinsko neustrezen.



Slika: Prikaz delov rastline
vir: <http://www.modrijan.si>

Ime, priimek:
Razred:
Viri:

NAVAJANJE VIROV

A) MONOGRAFIJE (knjige):

- če ima knjiga enega avtorja:

PRIIMEK vejica PRVA ČRKA IMENA pika LETO IZIDA KNJIGE pika Naslov knjige v ležečem tisku pika Kraj izdaje dvopičje Založba pika

ŽAGAR, F. 1992. *Šolske besedilne vrste*. Maribor: Založba Obzorja.

- če ima knjiga dva avtorja:

PRIIMEK vejica PRVA ČRKA IMENA pika vejica PRIIMEK vejica PRVA ČRKA IMENA pika LETO IZIDA KNJIGE pika Naslov knjige v ležečem tisku pika Kraj izdaje dvopičje Založba pika

KOCIJAN, G., ŠIMENC, S. 1993. *Slovensko slovstvo skozi stoletja*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

- če ima knjiga tri ali več avtorjev:

Naslov knjige v ležečem tisku pika LETO IZIDA KNJIGE pika Kraj izdaje dvopičje Založba pika

Krajevni leksikon Slovenije. 1995. Ljubljana: DZS.

B) ČLANKI V PERIODIKI (tj. revijah, časopisih):

PRIIMEK vejica PRVA ČRKA IMENA pika LETO IZIDA ČLANKA pika Naslov članka pika V dvopičje Naslov revije v ležečem tisku vejica let. številka vejica št. številka vejica str. številka-številka pika

CORTESE, D. 2003. Peš od Soče do Sotle in Mure. V: *Gea*, let. 13, št. 5, str. 8-17.

C) ELEKTRONSKE PUBLIKACIJE:

- če je avtor znan:

PRIIMEK vejica PRVA ČRKA IMENA pika LETO pika Naslov v ležečem tisku pika [online] pika [uporabljeno datum] pika Dostopno na URL dvopičje navedemo naslov spletne strani

PREŠEREN, F. 1996. *Izbrana poezija dr. Franceta Prešerna*. [online]. [uporabljeno 5. okt. 1998]. Dostopno na URL: <http://www.educa.ff.uni-lj.si/izodel/ponudba/1996/preseren/>

- če avtor ni znan:

Naslov v ležečem tisku pika [online] pika [uporabljeno datum] pika Dostopno na URL dvopičje navedemo naslov spletne strani

Veronika z malega gradu. [online]. [uporabljeno 20. feb. 2002]. Dostopno na URL: <http://www.geabios.com>

NAVAJANJE VIROV PRI SLIKOVNIH GRADIVIH

V seminarsko nalogo je zaželeno vključiti tudi slikovno gradivo.

Sliko, ki jo vstavimo med besedilo, oštevilčimo in opremimo z navedbo vira.

Primer 1: slikovno gradivo s spleta, knjig, revij



Slika 1: **Osnovna šola Mirna Peč**

vir: <http://24ur.com/novice/slovenija/vzrok-zastrupitve-je-vedno-cloveski-faktor.html>

Primer 2: lastno slikovno gradivo



Slika 1: **Pogled iz zraka na okolico OŠ Mirna Peč**

vir: fotografiral/fotografirala IME IN PRIIMEK UČENCA/UČENKE

CITIRANJE

S citati drugih avtorjev ne smemo pretiravati, saj lahko tako zasenčimo lastno besedilo. Če pa se zanje odločimo, moramo v nalogi to tudi primerno označiti. Tuja besedila lahko povzemamo na dva načina:

- **s citiranjem** (dobesedno navajanje besed) – citat označimo z narekovaji in ga zapišemo z ležečimi črkami, takoj za citatom pa v oklepaju zapišemo bibliografsko navedbo.

Primer: » Do sprememb pa ne bo prišlo brez prizadevanja.« (Jorgan, 1999, str. 144).

- **s povzemanjem** (besede tujega avtorja povemo z drugimi besedami)

Primer: Kakor piše Jorgan (1999), do sprememb ne bo prišlo brez prizadevanja.

OSNOVNA ŠOLA MIRNA PEČ

TRG 8

8216 MIRNA PEČ

NASLOV

(SEMINARSKA NALOGA PRI PREDMETU _____)

Učenec: (ime in priimek, razred)

Mentor: (ime in priimek učitelja)

Šolsko leto: 201_/201_